

**Сысертский городской округ  
Управление образования Администрации  
Сысертского городского округа  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №7»  
с. Патруши**

И.о директора МАОУ СОШ №7 с. Патруши  
Бабушкин А.В



Утверждаю

приказ № 1-ОД от 28.08.2019г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественная  
«Вокал»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебной дисциплины «Вокал» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания в сфере музыкальной деятельности. Она составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Данная программа разработана на основе примерной программы «Эстрадный вокал».

Программа рассчитана на 4,5 часа в неделю, 153 часов в год. Учебным планом отводится два учебных часа в неделю в 1-4 классах и два с половиной часа – в 8 – 9 классах. Форма обучения – индивидуальная и групповая.

Целью обучения является развитие творчества у детей в сфере музыки как носителя культурных традиций музыкального искусства в целом, и в том числе традиций российской вокальной музыки.

Структура программы предусматривающая деление содержания вокальной подготовки на разделы и темы, является условной, поскольку работа над основными исполнительскими знаниями и навыками происходит параллельно на протяжении всего периода обучения.

В результате изучения учебной дисциплины **ученик должен:**

*знать:*

- специфику сольного исполнительства;
- закономерности и средства художественного исполнения произведений;
- необходимый минимум профессионального репертуара;
- возрастные особенности певческого голоса;
- правила охраны и гигиены голосового аппарата;

*уметь:*

- исполнять произведения на хорошем вокально-техническом и художественном уровне;
- анализировать вокальную литературу и звучание голосов;
- исполнять песни под аккомпанемент и без сопровождения;
- применять приемы вокального исполнительства;
- преодолевать вокально-технические трудности при работе над вокальными произведениями;

**Содержание** учебной дисциплины «Вокал» всецело определяется спецификой обучения данному виду музыкальной деятельности и содержит три основных раздела:

- овладение вокально-исполнительскими приемами;
- теоретические основы вокала;
- развитие творческого потенциала учащихся.

**Цель программы** - привить любовь к вокальному искусству, научить правильно исполнять вокальные произведения, овладение вокальной техникой, работа над сценическим образом.

**Задачи:**

- вокально-технические;
- художественно-исполнительские;
- культурно-просветительские.

Каждый блок, в свою очередь, имеет свои цели и задачи.

Вокально-техническое развитие основной целью ставит формирование голоса как рабочего инструмента. Средством достижения служит решение следующих задач:

- воспитание неутомляемости голоса;
- развитие достаточной силы звука;
- формирование рабочего диапазона до 1,5 октав;
- формирование вокально-технических навыков.

Блок художественного исполнительства ставит основной целью воспитание культуры вокального исполнительства, что обеспечивает решение следующих задач:

- воспитание эстетически приемлемого тембра;
- овладение приемами исполнения различных стилей и жанров вокальной музыки;
- воспитание умений и навыков эмоционально наполненного, выразительного исполнения произведений;
- воспитание навыков творческой интерпретации произведений.

Блок культурно-просветительских задач имеет своей целью воспитание будущего педагога дополнительного образования детей в сфере музыкальной деятельности как носителя культурных традиций музыкального искусства в целом, и в том числе традиций российской вокальной музыки.

**Формы и режим занятий:** ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Дни недели	понедельник	вторник	Четверг
Время	1ч	1ч	2,5ч
Название группы	Работа с солистами	Младшая	Младшая Работа с солистами
Расписание	12.00 – 13.00	12.00-13.00	12.00-13.00 17.00-18.30

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетного концерта с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений.

Рабочая программа «Вокал» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной вокально-технической деятельности.

Весь образовательный цикл предусматривает следующие формы работы: занятия, на которых присутствуют все участники вокальной группы. На занятиях учащиеся знакомятся с физиологическими особенностями голосового аппарата, осваивают приемы голосоведения. Акцент делается на работе по достижению всех уровней ансамблевого звучания.

## **Ожидаемые результаты внеурочной деятельности**

### **Личностные**

- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования.
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования;

По окончании курса обучения каждый учащийся должен:

- знать и применять навыки звукообразования в хоровом и сольном исполнении.

### **Метапредметные**

- понимать взаимодействие с другими видами искусства (музыка, литература, танец);
- различать простые и сложные стили и жанры вокальной музыки;
- творчески интерпретировать содержание песни в пении и музыкально-ритмическом движении.

### **Предметные**

- развитие певческих умений и навыков, координация между слухом и голосом, выработка унисона, спокойного дыхания;
- формирование умений и навыков выразительного концертного исполнения;
- участия в фестивалях, конкурсах, концертах.

## Содержание 1 года обучения:

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Прослушивание голосов.

### **2. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

### **3. Звукообразование. Музыкальные штрихи**

Введение: понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Музыкальные штрихи: легато, стаккато, крещендо, диминуэндо. Формирование вокального звука (в прикрытой позиции, академическая и народная манеры пения).

### **4. Формирование правильных навыков дыхания.**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дыхательные упражнения по системе В. Емельянова, А.Н.Стрельниковой, Л.Серебряной.

### **5. Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова, Л.Серебряной, а также традиционные вокальные упражнения.

### **6. Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

### **7. Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов – пение форте и пиано, анализ исполнения.

### **8. Ритм.**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию по губам», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии с помощью музыкально- шумовых инструментов.

### **9. Музыкально-сценическое движение.**

Развитие самовыражения через движение и пение. Умение изобразить настроение в различных движениях для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Работа над актёрскими навыками в пении.

### **10. Работа над репертуаром.**

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, разучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом произведения.

### 11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Участие в интернет-конкурсах и фестивалях.

### 12. Итоговые занятия, творческие отчеты.

Отбор лучших номеров. Творческие отчеты. Выступления для родителей. Анализ выступления. Совместные чаепития.

#### Учебно – тематический план 1 – го года обучения

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	3	2	1
3	Звукообразование. Муз. штрихи	3	2	1
4	Формирование правильных навыков дыхания	3	2	1
5	Дикция и артикуляция	3	2	1
6	Ансамбль. Унисон	3	2	1
7	Музыкально-исполнительская работа	3	2	1
8	Ритм	3	2	1
9	Музыкально-сценическое движение	3	2	1
10	Работа над репертуаром	31	28	3
11	Концертная деятельность	8	8	-
12	Итоговые занятия, творческие отчеты	4	4	-
ИТОГО		68	68	68

## Результаты освоения программы 1 – го года обучения.

Учащиеся должны

### **Знать\понимать:**

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства муз. выразительности.

### **уметь:**

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;

## 2 – ой год обучения

**Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала детей через вокальное пение.

### **Задачи:**

- расширить знания основ вокальной культуры;
- закрепить знания специальной терминологии;
- совершенствовать навыки сольного и ансамблевого исполнения с включением элементов двухголосия;
- развивать творческую активность детей;
- формировать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

Второй год обучения имеют почти те же содержательные разделы, но более углубленные.

## Содержание программы 2 – го года обучения:

### **1.Вводное занятие.**

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

### **2.Охрана голоса.**

Беседа о гигиене и охране голоса вообще и детского голоса в частности. Советы по сбережению голоса. Проведение специальных упражнений по методикам В. Емельянова, А.Н.Стрельниковой и другие.

### **3.Певческая установка.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

### **4.Звукообразование.**

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосия. Упражнение на расширение диапазона.

### **5.Дыхание.**

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

## **6. Дикция и артикуляция.**

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

## **7. Ансамбль. Элементы двухголосия.**

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него.

## **8. Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

## **9. Ритм и ритмический рисунок.**

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Ритмическая игра. Музыкально – ритмические скороговорки.

## **10. Музыкально-сценическое движение.**

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение. Эмоциональность, мимика, жесты.

## **11. Работа над репертуаром.**

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

## **12. Концертная деятельность.**

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов. Участие в интернет-конкурсах и фестивалях.

## **13. Итоговые занятия, творческие отчеты.**

Отбор лучших номеров. Творческие отчеты. Выступления для родителей. Анализ выступления. Совместные чаепития.

**Учебно – тематический план 2 – го года обучения**

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
1	Вводное занятие.	1	-	1
2	Прослушивание голосов	2	2	-
3	Охрана голоса	3	-	3
4	Певческая установка. Дыхание. Навыки «цепного» дыхания.	3	2	1
5	Дирижерские жесты	1	1	-
6	Унисон. Умение чисто интонировать в унисон.	3	2	1
7	Звукообразование	3	2	1
8	Дыхание	3	2	1
9	Дикция и артикуляция	3	2	1
10	Ансамбль. Элементы двухголосия.	3	2	1
11	Музыкально- исполнительская работа	3	2	1
12	Ритм и ритмический рисунок	3	2	1
13	Музыкально- сценическое движение	3	3	-
14	Работа над репертуаром	31	28	3
15	Концертная деятельность	10	10	-
16	Итоговые занятия, творческие отчеты	4	4	-
17	Сводные репетиции	6	6	-
<b>ИТОГО</b>		<b>85</b>		

### **Результаты освоения программы 2 – го года обучения:**

Учащиеся должны

**Знать\понимать:**

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- правила охраны и гигиену голоса;
- виды певческого дыхания;
- музыкальные штрихи;

-средства музыкальной выразительности.

**уметь:**

- петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия;
- владеть основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция);
- чисто интонировать;
- воспроизвести несложный ритмический рисунок;
- пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Окончание 1 учебного года 28.05.2019

Нерабочими днями являются :

- суббота, воскресенье
- 4 ноября 2019. – День народного единства
- 26 декабря 2019г. - 8 января 2020– новогодние каникулы
- 23 февраля 2020г. – День защитников Отечества
- 8 Марта 2020г. – Международный женский День
- 1 Мая 2020г. – Праздник Весны и Труда
- 9 Мая 2020г.– День Победы

### **ФОРМА АТТЕСТАЦИИ (не предусмотрена)**

После окончания программы документ об образовании – не выдается.

### **ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Форма обучения – очная.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### *Оценочный материал*

Критерием оценки считается качество звука, свобода при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива, сольных исполнителей с концертами на сельских и районных мероприятиях.

Результатами подведения итогов реализации данной программы являются:

- выступления на общешкольных концертах и праздниках;
- участие в конкурсах;
- выступления на сельских и районных праздниках.

Деятельность каждого ребенка отслеживается, проводится мониторинг результативности реализации дополнительной образовательной программы.

## Мониторинг результативности реализации дополнительной образовательной программы «Вокал»

№	Ф, И. обучающегося	Участие в конкурсах	Участие в школьных мероприятиях	Выступление на сельских и районных мероприятиях
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

### **Критерии оценивания:**

*Низкий (минимальный)* – воспитанник программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.

*Средний (базовый)* – воспитанник стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

*Высокий (творческий)* - воспитанник выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах и занимает призовые места.

### **Перечень учебно – методического обеспечения**

- формы занятий: беседа, игра, конкурс;
- методическая литература: словари, справочники, аудио-видео пособия;
- кабинет для теоретических и практических занятий;
- ноутбук, фортепиано, зеркало, сцена